

PRINTEMPS, TU PEUX VENIR

A Mademoiselle de la BLANCHETAIS

Poésie de THÉOPHILE GAUTIER

Nº 19

Pas trop vite. (92 = ♩.)

pp Légèrement.

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Pas trop vite. (92 = ♩.)' and 'pp Légèrement.' It consists of two staves. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand plays a simple bass line with eighth notes and rests.

p
Tandis qu'à leurs œu_vres per_vre _ ses Les hommes courent ha_le _ tants, Mars qui

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The piano part is marked 'pp' and includes a 'M.G.' (Mourning/Grief) section with a descending chromatic line in the right hand.

rit, malgré les a _ ver _ ses, Pré_pare en secret _ le printemps. _

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a 'pp' section with a descending chromatic line in the right hand.

Rit.
Pour les peti_tes pâqueret _ tes, Sournoisement,

The third line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The piano part includes a 'Rit.' (Ritardando) section with a descending chromatic line in the right hand.

A tempo.

lorsque tout dort, Il re_pas_se des col_le_ret _ tes Et ci_sè_le des

Suivez

boutons d'or, Et — ci_sè_le des bou_tons d'or.

Dans le ver_ger et dans la vi_gne Il s'en va, furtif per_ru_

pp *M.G.*

_quier, — A _ vec u_ne houppe de cy _ gne Poudrer à fri_mas

— l'a_mandier. — La na_ture au lit

pp

Rit. *A tempo.*

se re_po — se, Lui descend au jar — din dé_sert, Et la_ces les bou_

Suivrez

tons de ro — se Dans leur corset de velours vert, Dans leur cor

_set — de ve — lours vert.

Tout en com_posant des sol_fè - ges Qu'aux merles il siffle à mi - voix, — Il

sème aux prés les per_ce - nei - ges Et les vi_o - let - - tes aux bois.

Sur le cresson de la fontai - ne

Où le cerf boit, l'oreille au guet, De sa main cachée, il é - grè - ne

Les grelots d'argent du muguet, Les grelots d'argent

du muguet. Puis, lorsque sa besogne est faite Et

pp

que son règne va finir, Au seuil d'Avril, tournant la tête,

M. G.

Il dit: Printemps! tu peux venir.

pp